

FEMMES MEURTIÈRES : CLINIQUE ET FICTION

Il existe des femmes tueuses : Violette Nozière et les sœurs Papin au XX^e siècle et, plus près de nous, de nombreuses mères infanticides et des femmes qui ont assassiné leur mari comme Jacqueline Sauvage, partiellement graciée par le président de la République, ont défrayé la chronique judiciaire et journalistique. Mais peut-on pour autant parler d'un « crime féminin » ? Et quelle en serait alors la marque distinctive ?

Faut-il, pour expliquer le crime féminin, s'en tenir à une étiologie culturelle, sociologique ou historique sans relever le déterminisme inconscient du passage à l'acte ? Car le risque d'une lecture sexuée, si elle s'appuie sur une explication non singulière, n'est-il pas d'aboutir à une essentialisation du geste criminel qui éloignerait la meurtrière de la responsabilité de son acte ?

Voilà les questions, parmi d'autres, que nous aborderons lors de cette journée d'études qui réunira des enseignants en littérature, en linguistique et des historiens mais aussi des psychanalystes, des psychiatres, des psychologues et des intervenants dans le champ carcéral. L'hypothèse d'un détour par la fiction et la représentation artistique pour éclairer la logique du passage à l'acte féminin nous servira de fil rouge.

Organisateurs

Éric Le Toulec : le-toulec.eric@orange.fr
Héliane Ventura : heliane.ventura@univ-tlse2.fr



COLLOQUE

organisé
par le laboratoire
Cultures Anglo-saxonnes (CAS)
de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

en coopération
avec Savoirs et Clinique

FEMMES MEURTIÈRES : CLINIQUE ET FICTION

6 avril 2019

Matinée
Château
Université Toulouse - Jean Jaurès

Après-Midi
Abattoirs,
Musée d'Art Moderne et Contemporain
de la ville de Toulouse
76 allées Charles de Fitte

et à la Librairie Ombres Blanches
50 Rue Léon Gambetta

Contacts

Éric Le Toulec : le-toulec.eric@orange.fr
Héliane Ventura : heliane.ventura@univ-tlse2.fr

FEMMES MEURTRIÈRES : CLINIQUE ET FICTION



Samedi 6 avril
2019

LE CHATEAU - Université Toulouse - Jean Jaurès

HISTOIRE ET CLINIQUE

9h30

Margaux Buyck :

L'empoisonneuse.

Déterminisme féminin ou déterminisme de l'imaginaire ?

10h15

Dr Brigitte Lemonnier :

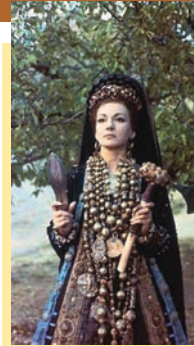
Le devoir de tuer

11h Pause

11h15

Geneviève Morel :

Catherine Wilkerson et le maître de la mort



MUSEE D'ARTS MODERNES LES ABATTOIRS

LES MEURTRIÈRES

DE MARGARET ATWOOD ET ALICE MUNRO

14h

Dr Eric Le Toulec :

Le crime d'Alias Grace, une vérité en mi-dire

14h45

Blandine Penneç :

Mise en récit d'un acte inqualifiable

dans « A Wilderness Station » :

le paradoxe d'une écriture qui révèle et dissimule tout à la fois

15h30

Héliane Ventura :

« A Wilderness Station » :

les mythes du féminin liés au tissage,

à l'inceste et au cannibalisme

LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

18h

Présentation du livre de Geneviève Morel :

Terroristes : Les raisons intimes d'un fléau global

en présence de l'auteur

Matinée

Après-midi